

# ギターフェスティバル2008

- D. バチェラー／ムッシューのアルメイン  
*Mounsier's Almaine : Daniell Batchelar*
- 野田 暉行／ギター独奏のための、子守唄 一反歌として  
*N.Teruyuki : Berceuse -Antiphona- for Guitar solo*
- C・ドメニコニ／民謡「五木の子守唄」による変奏曲  
*C.Domeniconi : Minyo -Variations on a Japanese folksong*



兼古隆雄 Takao Kaneko

ギターを大塚房喜と小原安正、理論を菅野浩和の各氏に師事する。第9回ギターコンクール（現東京国際ギターコンクール）で審査員の満票で第1位。'67年東京文化会館でのデビューリサイタルを皮切りに、演奏活動を行ない第一線のギタリストとしての地位を固める。'73渡欧。J・トマス、A・ボンセに師事。フランスでコンサートを行う。'77年スペインの作曲家 F・M・トロバの「セキディリヤ讃歌」を作曲家自身の指揮で本邦初演し、トロバから激賞される。'97年オーストラリアのメルボルン市で演奏。'99年CD「プラテロと私」をリリース、「レコード芸術」誌上で特選盤に選ばれる。'00年ドイツで演奏、新聞評で好評を得る。'01年東京オペラシティーにてロイヤルメトロポリタン管弦楽団とアランフェス協奏曲を共演。



■J・S・バッハ／リュート組曲第1番  
*J.S.Bach : Suite No.1 for Lute(BWV996)*

掛布雅弥 Motomi Kakefu

<http://www.geocities.jp/motomikakefu54/>

78年に名古屋中電ホールにおいてデビューリサイタルを開き好評を得る。同年渡英し、C・ボネル(王立音楽院教授)に師事、薫陶を得る。第27回東京国際ギターコンクール第2位。これまで、アメリカ、ベルギー、ドイツ、デンマーク、スウェーデン他ヨーロッパ各地に於いてコンサートを行い成功を収める。巨匠ペペ・ロメロは『彼は、真の美音を持つ生粋のギタリストだ。』と、高く評価している。

中峰秀雄 Hideo Nakamine

<http://www.nakamineguitar.com>

第6回ビラ・ロボス国際ギターコンクール第4位入賞。ブラジル芸芸協会ドンボスコ及びサンパウロ国立音大ギター科主任教授を歴任。T・サントス、E・フェルナンデス、V・ビリャダンゴス、C・アマロ他、多くの巨匠と親交を深め独自の演奏スタイルを確立する。内外で数多くの演奏会、CD・ビデオ、放送出演を行い好評を得る。本場ブラジルでビラ・ロボスの協奏曲を演奏し、「ビラ・ロボスの魂を奏でる奏者」と最大級の賛辞を得た。

■A・ヒナステラ／ギターのためのソナタ  
*A.Ginastera : Sonata for Guitar op.47*

■A・バリオス／最後のトレモロ  
*A.Barrrios Mangore : Una Limosnita por Amor de Dios*

■中峰秀雄／郷愁のミロンガ  
*H.Nakamine : Milonga de saudade*



■F・ソル／グランド・ソナタ作品25より  
〈第1、第2楽章〉  
*F.Sor : Grand Sonate Op.25(1.2mov.)*

## 東京文化会館小ホール 2008年 9月13日(土)

午後6時30分開演 (午後6時開場)

- ◆一般：¥4500 (¥5000当日券)
- ◆東京文化会館友の会優先割引券 ¥4000 (前売限定100枚)
- ◆ハートフル：¥3500 (¥4000当日券)

鈴木 巖 Iwao Suzuki

1955年東京で初のリサイタルを開く。1957年モスクワギターコンクール1位。67年以降度々ソ連演奏旅行を行う。モスクワのチャイコフスキーホール、旧レニングラードの円柱の大音楽堂等主要都市でリサイタル及び、協奏曲の協演を行う。その他、香港、マニラ、英、独、仏、伊、スイス、ハンガリー等でリサイタルを行う。87年中国に招かれ5都市で8回のリサイタルを行う。2000年には歌手の張君と共にウルムチ、上海、北京等で公演。これまでの公演は2000回を超える。現代ギター音楽協会を主宰。新疆師範大学音楽学院客員教授。



加藤政幸 Masayuki Kato

鈴木巖、O.ギリヤ、A.ディアス、N.イエバス、J.ブリームに師事。69年NHK洋楽オーディション合格、1972年渡独。74年ミラノ国際ギターコンクール優勝、ヴィオッティ国際音楽コンクール銀賞受賞。1974年から80年までドイツアーヘン国立音大講師を歴任。ノルウェー、オーストラリア、スペイン、イギリス他国際ギターフェスティバルに出演。それらの講習会講師、A・セゴビア国際ギターコンクール他多くの審査を務める。



■R・ディアンズ／リブラ ソナチネ  
*R.Dyens : Libra Sonatine*

■I・アルベニス／朱色の塔  
*I.Albeniz : Torre Bermeja*

※ハートフル対象：学生、60歳以上、各種障害手帳をお持ちの方  
※予告なく曲目が変更されることがあります。予めご了承ください。

主催：ギターフェスティバル実行委員会  
協賛：(株)現代ギター社  
後援：社団法人日本ギター連盟、日本ギタリスト協会、黒澤楽器店、フォルテ楽器、メディア・カーム

◆チケット取り扱い：都内主要ギターショップ  
◇GGショップ(03-3530-5342)  
◇東京文化会館チケットセンター(03-5815-5452)  
◇お問い合わせ：JUN-PLANNING (0424-80-9733) (0424-82-8891)