

# Masayuki Kato

**1968-1971** Gitarrenstudium bei Prof. Iwao Suzuki in Tokyo

**1970** Erster Preis beim staatlichen Rundfunk NHK – Musikwettbewerb in Tokyo

**1971** Debüt-Konzert in Tokyo und Rundfunksendungen bei NHK

**1972** Übersiedlung nach Deutschland zum Saarländischen Rundfunk durch Empfehlung von Dr. Isao Takahashi, Assistent von Albert Schweitzer in Rambalene/Afrika.

Rundfunksendungen beim Saarländischen Rundfunk

Teilnahme an Meisterkursen von **Oscar Ghiglia** (Basel), **Alilio Diaz** ( Mailand ), **Alexsandre Tansmann** (Paris), **John W. Duarte** (London), **Joaquin Rodrigo** (Madrid) **Narciso Yepes** (Madrid), **Julian Bream** (Vaduz)

**1974** Erster Preis beim Internationalen Gitarrenwettbewerb in Mailand

**Wintersemester 1974/75 bis 1980** Lehrtätigkeit im Fach Gitarre als Dozent an der Musikhochschule Aachen

**Seit 1981** Meisterkurse in Japan

**Seit 1990** Dozent beim Internationalen Gitarrenseminar Reisbach

**1996** Einladung von der staatlichen Musikhochschule Norwegen in Oslo als Dozent für Meisterkurse

**Seit 1980** über 1000 Solo-Konzerte in Europa, Nord- und Süd-Amerika und in Japan

Gleichzeitig Konzerte und CD Produktionen als **Matiegka Trio** mit **Tetsuya Hayashi**, dem Solobratschist des Stuttgarter Kammerorchesters und dem Flötisten **Matthias von Brenndorf**

Konzerte, CD Produktion und Notenausgaben mit dem Flötisten **Prof. Peter Lukas Graf**

Konzerte (Aranjuez/Rodrigo, Villa-Lobos, S.Bodoroba) Mit **Czech Virtuosi** in Deutschland und in Japan

**2006** Einladung vom Eastfield College in Dallas / USA als Dozent für Meisterklassen

## Notenveröffentlichungen:

„**La Campanella**“ bei Gendai Guitar/Tokyo  
**Gesamtwerk** für Flöte und Gitarre von Mauro Giuliani, Band I und Band II bei Gendai Guitar/Tokyo  
„**Die Verwandlung**“ bei Gendai Guitar/Tokyo

**15 CD**-Einspielungen bei Bärenreiter Disco Center, Alte Musica, Cottage Industries und Pro Classics Antes Classics

**Rundfunksendungen** in Europa, Nord- und Süd Amerika sowie **TV-Sendungen** in Deutschland (Drehscheibe), Italien (Musikwettbewerb-Sendung) Japan (TBS und NHK), Spanien (Musikfestival Granada), Uruguay (Gitarren-Sendung), Argentinien (Gitarrenfestival)

## Internet

[www. Guitarfoundation.de](http://www.Guitarfoundation.de)  
[www. Gitarrenseminar.com](http://www. Gitarrenseminar.com)

## Einladungen für Konzerte & Meisterklassen von Internationalen Musik- & Gitarrenfestivals

**Argentinien:** Buenos Aires, Rio Cuarto, Cordoba

**Deutschland:** Saarbrücken, Aachen, Köln, Düsseldorf, Essen, Mannheim, Osnabrück, Kassel, Frankfurt, Giessen, München, Nürnberg, Würzburg, Stuttgart

**England:** Bath, London ( Wigmore Hall ), Bracknell, Manchester

**Frankreich:** Paris, Straßburg, La Rochelle, Bordeaux

**Italien:** Milano, Como, Roma

**EX- Jugoslawien:** Beograd, Nis, Pirot,

**Japan:** Hakata, Oita, Nagasaki, Kokura, Matsuyama, Takamatsu, Hiroshima, Okayama, Kobe, Oosaka, Kyoto, Nagoya, Sizuoka, Tokyo, Yokohama, Toyama, Utsunomiya, Sendai, Aomori, Sapporo

**Liechtenstein:** Vaduz

**Mexico:** Tijuana

**Norwegen.** Oslo, Mo i Rana,

**Österreich:** Rust, Innsbruck, Erl

**Spanien:** Madrid ( spanische Gitarren Gesellschaft ), Granada, Llerida, Hondaribia, Malaga, Benicarlo, Sevilla, Motril, Almunecar, Barcelona

**Slowakei:** Bratislava, Dolny Kubin

**Schweiz:** Winthertur, Zürich, Bern, St Moritz

**Tschechien:** Brno, Olomouc

**Thailand:** Bangkok

**Ungarn:** Estergom,

**Urguay:** Montevideo,

**USA:** New York, Atlanta, Washington, Hawaii

## Für Masayuki Kato geschriebene Werke:

„Die Verwandlung“ Op.71 for Guitar Solo von **Carlo Domeniconi**

„Dievertiment“ für Matiegka Trio von **Stefan Adam**

„Präludium“, „Suite“ und „La Fiesta“ für Gitarre und Orchester von **Charlie Barnett**

“ Metamorphosis No.1“ für Gitarre und Streichquartett von **Burkhard Wolters**

## Jurortätigkeit bei Internationalen Wettbewerben:

Intern. Gitarrenwettbewerb Seto Ohhashi, Japan

Intern. Gitarrenwettbewerb für Trio und Quartett, Deutschland

Intern. Gitarrenwettbewerb N.Koshikin, Österreich

Intern. Gitarrenwettbewerb J.W.Duarte, Österreich

Intern. Gitarrenwettbewerb Bangkok, Thailand

Intern. Gitarrenwettbewerb „Andres Segovia“ , Spanien

**Seit 2002 künstlerische Leitung des Internationalen Gitarrenfestival Stuttgart**

**Seit 2003 künstlerische Leitung des Internationalen Gitarrenfestivals Tokyo**

**Seit 2005 Mitglied im Vorstand der Hermann Hauser Guitar Foundation**